



Questionario sulla mostra – è gradita la vostra opinione!

- 1.- **Risulta chiara la cronologia della vicenda di pianificazione dell'Area Parolini?** Sì No
In caso di risposta negativa, quale parte risulta di difficile comprensione?

- 2.- **Sono sufficientemente comprensibili i temi dei diritti edificatori delle singole aree?** Sì No
In caso di risposta negativa, puoi dare delle indicazioni circa la difficoltà incontrata (linguaggio troppo tecnico, tema distante dal quotidiano, ecc.)?

- 3.- **I nuovi temi della perequazione e dei crediti edilizi, definiti dalla LR 11/2004 risultano comprensibili?** Sì No
In caso di risposta negativa, puoi indicare le motivazioni di tale difficoltà?

- 4.- **Risultano chiare le motivazioni che hanno portato alla definizione del Masterplan Bassano 2020?** Sì No
In caso di risposta negativa, quale passaggio risulta particolarmente oscuro?

- 5.- **I 5 temi del Masterplan Bassano 2020 (Asse dei musei, istruzione in sicurezza, verde protagonista, razionalizzazione dei parcheggi, perequazione e crediti edilizi) sono da te condivisi?** Sì No
In caso di risposta negativa, quale tema non condividi? Perché?

- 6.- **Numeria sgr ha proposto un concorso di idee che riprende da un lato le regole del Piano degli Interventi e dall'altro del Masterplan Bassano 2020. Condividi questa scelta?** Sì No
Vuoi motivare brevemente la tua valutazione?

- 7.- **A tuo avviso il concorso di idee anche in ambito privato può portare delle miglorie nella progettazione urbana di aree strategiche?** Sì No
Vuoi motivare brevemente la tua valutazione?

- 8.- **Il progetto vincitore del concorso di Numeria per l'Area Parolini, a tuo avviso risponde concretamente alle istanze della città in generale e per quella zona in particolare?** Sì No
In caso di risposta negativa, in cosa lo giudichi carente?

9.- **Giudichi positiva questa esperienza di condivisione di un processo di definizione urbanistico di una area privata ma di rilevante importanza per la città?** Sì No
In caso di risposta negativa, per quel motivo?

10.- **Hai dei suggerimenti per migliorare l'informazione per questa stessa iniziativa?** Sì No
In caso di risposta affermativa, che cosa sarebbe consigliabile fare?

11.- **Ripeteresti questo tipo di esperienza per altri progetti pubblici o privati?** Sì No
In caso di risposta affermativa, a quali progetti urbani stai pensando in particolare?

Puoi esprimere un giudizio sintetico sulla mostra, sulle sue componenti, sul metodo di esposizione, sulla comprensione di quanto trattato nello spazio seguente:

Grazie per la partecipazione.

Le vostre valutazioni sono preziose e saranno prese nella giusta considerazione.



Il questionario è **anonimo**. Tuttavia, se vi va di essere inseriti nella mailing-list dell'Urban Center, potete lasciarci di seguito i vostri dati per essere sempre informati delle nuove iniziative dell'associazione.

Nome

Cognome

Indirizzo

E-mail

Consenso al trattamento dei dati personali

Dichiaro altresì di avere ricevuto le informazioni di cui all'art. 13 del D.lgs. 196/2003 in particolare riguardo ai diritti da me riconosciuti dalla legge ex art. 7 D.lgs. 196/2003, acconsento al trattamento dei miei dati con le modalità e per le finalità dell'associazione.

Data

Firma